

01	<p>ANDREA MANTEGNA Cappella Ovetari Chiesa degli Eremitani Padova «Taufe des Hermogenes durch den heiligen Jakob»</p>	<p>ALBUM PARIGINO NN-29-0428-v Louvre Paris «Jesus wird gegeißelt» (Vernachlässigung der Treppe)</p>	01
02	Markieren einer frontalen Abschlusswand durch Bodenlinie und Parallele dazu		02
03	Platzieren von Horizont und Hauptpunkt		03
04	Markieren der Seitenfront eines Nebengebäudes durch Tiefenlinien (insbesondere: Bodenlinie)		04
05	Nebengebäude: vertikale Begrenzungen der Seitenfront und bestimmende Horizontalen der Vorderfront		05
05			05
06	vorderer Abschluss des Bodens		06
07	<p>Pavimentraster reduziert: 3 mal 4 Platten original: 3 mal 7 Platten</p> <p>Tiefenlinien des Paviments</p>		07
08	Transversalen des Paviments		08
09	<p>Diagonalenprobe Diagnose: fehlerhaft Diagnose: fehlerhaft</p>		09
10	<p>Vergleich mit der korrekten Platzierung der Transversalen leicht in der Tiefe nach hinten verschoben massiv in der Tiefe nach vorne gezogen</p>		10
11	<p>Nebengebäude: Diagonalenprobe für die Mitte der Seitenfront annähernd richtig extrem daneben leicht in der Tiefe nach hinten verschoben massiv in der Tiefe nach vorne gezogen</p>		11
12	<p>Größenvergleich: Referenzfigur vom Paviment auf den Balkon verschoben</p> <p>Diagnose: passend zu den Figuren auf dem Balkon (Die Kinder vorne links sind etwas gar klein geraten.)</p> <p>Diagnose: größer als die Figuren auf dem Balkon</p>		12